

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: FLH 0649-HISTÓRIA DA ÁFRICA
PERÍODOS: VESPERTINO E NOTURNO
PROFA. DRA. LEILA LEITE HERNANDEZ

PROGRAMA DE HISTÓRIA DA ÁFRICA

O imperialismo colonial e as várias formas de resistência à opressão (séculos XIX e XX)

EMENTA E OBJETIVOS

A história da África tem sido pouco estudada no Brasil. Ainda hoje apresenta temas que carecem de pesquisas e abordagens capazes de identificar e por em questão diversos traços tributários do pensamento ocidental. Presentes na historiografia, resultam em interpretações essencialistas, binárias ou anacrônicas da complexa dinâmica estabelecida por interdependências mútuas da história da África, América e Europa.

OBJETIVOS

Desta perspectiva decorrem os objetivos centrais desta disciplina de história da África, quais sejam:

- desnaturalizar a África como objeto histórico, isto é, identificar alguns equívocos do conhecimento sobre a África e os africanos;
- compreender a África como parte constitutiva da História Contemporânea;
- periodizar, definir e problematizar temas e conceitos referentes à história da África contemporânea;
- discutir processos históricos, dinâmicas sociais e culturas em movimento.

AValiação

A avaliação será efetuada na primeira semana de dezembro. Constará de uma prova escrita com consulta dos textos de leitura obrigatória e complementar e das anotações em sala de aula. Os critérios de avaliação serão os seguintes:

- adequação entre o enunciado da questão (ou tema) e o texto;
- clareza na redação;
- organização e capacidade de articulação entre as informações, a análise e o tema escolhido;
- capacidade de análise;
- nível de precisão conceitual empregado.

OBSERVAÇÃO: As aulas discutem a bibliografia indicada, além de complementar algumas informações e análises relevantes para cada um dos temas propostos. Portanto, a presença e a participação em sala de aula são fundamentais.

PLANTÃO DE DÚVIDAS

Será todas as quartas-feiras das 18:00 às 20hs.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Para a recuperação serão observados os critérios previstos na Resolução COG 3583/1989. Terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência mínima regimental de 70% e nota mínima 3,0. (Obs.: as faltas serão abonadas apenas por motivo de força maior). Para a recuperação será proposta uma das seguintes atividades: elaboração de resenha crítica sobre textos de leitura obrigatória; refazer a prova do final do semestre; análise de um documento; ou uma prova nos moldes da efetuada.

Observação: de acordo com o "semestre ideal", esta é uma disciplina de 7º semestre.

TEMAS E BIBLIOGRAFIA

1) A África inventada e a África como objeto de estudo.

A análise deste tema tem como principais objetivos: identificar preconceitos e prenoções que integram a concepção ocidental sobre a África e apresentar uma síntese das principais fontes de conhecimento sobre o continente.

LEITURA OBRIGATÓRIA:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "O olhar imperial e a invenção da África". In: *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. SP: Selo Negro/Summus, 2008.

LEITURA COMPLEMENTAR:

KI-ZERBO, Joseph. "Introdução geral". In: KI-ZERBO (coord.). *História Geral da África I. Metodologia e pré-história da África*. São Paulo: Ática; Paris: Unesco, 1982.

HAMPÂTÈ BÂ. "Raízes". (p.23-50). In: *Amadou. Amkoullel, o menino fula*. São Paulo: Palas Athena: Casa das Áfricas, 2003.

2) Os dinamismos endógenos e as remodelagens exógenas desencadeadas pelo islã e pelo expansionismo europeu na África.

Com este tema propõe-se discutir: o dinamismo histórico das Áfricas; e o processo de roedura, pelos europeus, das costas atlântica e índica.

LEITURA OBRIGATÓRIA:

M'BOKOLO, Elikia. "As zonas de influência". In: *Antologia- Revue Noire. Fotografia africana e do oceano Índico*. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2001.

LEITURA COMPLEMENTAR:

M'BOKOLO, Elikia. "Um continente aberto". In: *África Negra. História e Civilizações*. Tomo I, Lisboa: Ed. Vulgata, 2003. (Este livro foi traduzido e publicado pela Casa das Áfricas neste ano de 2008).

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "O olhar imperial e a invenção da África". In: *A África na sala de aula...*, op.cit., 2008.

3) A rasgadura do continente africano e a "nova consciência planetária": os missionários e os exploradores.

Com este tema será discutida a importância dos missionários e exploradores europeus e a formação de uma "nova consciência planetária".

LEITURA OBRIGATÓRIA:

PRATT, Maire Louise. "Ciência, consciência planetária e interiores". In: *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru/São Paulo:EDUSC, 1999.

LEITURA COMPLEMENTAR:

HERNADEZ, Leila M. G. Leite. "O processo de 'roedura' do continente e a Conferência de Berlim". In: *A África na sala de aula...*, op.cit.,2008.

4)A natureza e os desdobramentos da Conferência de Berlim. A perspectiva africana da partilha e da conquista.

Com este tema serão analisadas: a Conferência de Berlim como marco de um processo de longa duração; e a importância histórica dos africanos na conquista européia.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

Documento das Resoluções da Conferência de Berlim.In: BRUNSCHWIG, Henri. *A partilha da África negra:1880-1914*. São Paulo: Ed.Perspectiva,1974.

CONRAD, Joseph. *Coração nas trevas*.São Paulo:Companhia das Letras Ed., 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HERNANDEZ, Leila M.;G.Leite. "O processo de roedura do continente e a Conferência de Berlim".In: *A África na sala de aula...* op.cit.,2008.

5)Os "espaços em branco" (Libéria e Etiópia) e a especificidade histórica da África do Sul.

Este tema propõe discutir a Etiópia e a Libéria como exceções no processo de partilha da África. Também propõe analisar a especificidade do desenvolvimento histórico da África do Sul.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

AKPAN, M. P. "Libéria e Etiópia, 1880-1914: a sobrevivência de dois estados africanos. A partir das contribuições de A. B. Jones e R. Pankhurst."In:

BOAHEN, Adu (coord.) *História Geral da África*, vol.VII.....op.cit.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "Libéria, Etiópia e Eritrêa: qual independência?" e "A teia de segregações: África do Sul, Suazilândia, Lesoto e Botsuana". In: *A África na sala de aula...*, op. cit.

6)O imperialismo colonial do final do século XIX e os movimentos de resistência na África.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "Civilizados e primitivos na constituição do sistema colonial africano". In *A África na sala de aula...*, op. cit.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

M'BOKOLO, Elikia. *África Negra.História e Civilizações*.Lisboa:Ed. Vulgata, 2005.

7)Os nacionalismos continentais: as questões de política e a construção de uma identidade africana.Este tema propõe analisar a pluralidade dos movimentos pan-africanos , destacando algumas obras clássicas.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "O Pan-africanismo". In *A África na sala de aula...* op.cit.,2008.

M'BOKOLO, Elikia. "A África e sua diáspora". Entrevista à *Revista Palavras*, setembro de 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Mário Pinto. *Origens do nacionalismo africano*. Lisboa: Dom Quixote, 1997.

8) As elites culturais africanas e as questões de política e de identidade.

Este tema propõe discutir as noções de nação e de Estado-Nação no âmbito do processo histórico no qual foram incorporadas pelas elites africanas.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "Entre a concepção e a ação". In: *Os filhos da terra do sol: a formação do estado-nação em Cabo Verde*. São Paulo: Ed. Selo Negro/Summus, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Mário Pinto. *Origens do nacionalismo africano.....*, op. cit.

9) O período entre as guerras mundiais.

Este tema destacará os problemas econômicos, sociais e políticos de 1914-1945 e os atores políticos fundamentais para a formação dos movimentos de independência.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. "A nova ordem política e a questão colonial". In: *A África na sala de aula.....* op. cit.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

M'BOKOLO, Elikia. *Afrique Noire: histoire et civilisations*. Tome II: XIX-XX siècles. Paris: Hautier-Aupelf. (Obs.: há uma edição em português editada em 2005, em Lisboa)

10) As diferentes formas de luta pela independência.

Este tema propõe identificar e analisar as especificidades das lutas pela independência no continente africano.

BIBLIOGRAFIA PARA CONSULTA:

MAZRUI, A.A. (coord.) *Histoire Générale de l'Afrique*. vol VIII: *L'Afrique depuis 1935*. Paris: Présence Africaine/ Edicef/ Unesco, 1998.

(Obs.: Há uma edição desta obra em inglês).

HERNANDEZ, Leila M. G. Leite. Capítulos 9, 10, 11, 12 e 13 do livro *A África na sala de aula.....* op. cit., 2008.

USP, junho de 2009.